

SIMULTANE

Amour du bridge

commenté par

Marc KERLERO

1ère série Nationale
CHAMPION DE FRANCE
Champion d'Europe junior
Vainqueur de la Coupe de France 2019



donnes distribuées
AU HASARD
sans aucune
intervention humaine
par :



l'ordinateur fou



Moyennes points H
sur les 36 donnes

Nord : 10,2
Sud : 9,4
Est : 10,2
Ouest : 10,2

Résultats sur le site de la F.F.B
www.ffbridge.fr
Résultats / Simultanés /
Privé / Amour du Bridge

mardi 20 octobre 2026 après-midi

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !
www.amourdubridge.fr*

Au bridge,
une action bien jouée
n'est pas forcément
récompensée
et une action mal jouée
pas forcément punie.
Qu'on se le dise !



Isabelle et Marc Kerlero



MONTENEGRO

Hôtel Montenegro Beach **** BUDVA Becici

A partir de
1 545 €

1/2 pension

Bridge à partir de
222 €

**Moins 5 %
sur le voyage
si inscription avant
le 30 / 10 / 26**

**3 excursions et vol
compris**

4 - 11 mai



06-14-47-50-09



promobridge@orange.fr



amourdubridge.fr

LE CONSEIL DU MOIS

Le contre de 4♥ ou 4♠

On entend souvent la phrase suivante : «jusqu'à 4♥, le contre est d'appel, mais il est punitif à partir de 4♠».

Ceci est parfaitement faux et il n'y a strictement aucune différence entre les contres de 4♥, de 4♠ ou plus.

Le principe de base est le suivant : si les deux joueurs d'un camp ont eu le temps de s'exprimer, le contre est punitif. Sinon, il est d'appel.

Exemples :

Ouest	O	N	E	S
♠ A 2	1♥	-	2♥	2♠
♥ A 9 6 5 4	4♥	4♠	-	-
♦ A R 5 4	X			
♣ R 6				

Ouest montre ici qu'il ne désire pas s'aventurer au palier de 5 et pense battre 4♠. Pas question pour Est de surenchérir à 5♥.

Ouest	O	N	E	S
♠ 6			1♣	4♠
♥ A 8 5	X			
♦ R 10 9 6 5 4				
♣ A 6 3				

Les Carreaux d'Ouest sont clairement de qualité insuffisante pour être imposés au palier de 5. Par ailleurs, il faut bien faire quelque chose et le contre est la seule enchère dont dispose Ouest pour exprimer le message suivant : «je ne veux pas que Sud joue 4♠ en paix, mais je n'ai pas assez de distribution pour surenchérir tout seul aussi haut. Qu'en penses-tu ?».

Le partenaire devra donc jeter un coup d'œil sur sa main et **surtout sur sa distribution**, pour décider s'il passe ou s'il «dégage» :

S	O	N	E	Est
			1♣	♠ R 7 4
4♠	X	-	-	♥ D V 10 6
				♦ D 2
				♣ R D 7 4

Cette main 4432 à honneurs répartis sera bien plus efficace en flanc qu'en face du mort.

S	O	N	E	Est
			1♣	♠ 8 7 4
4♠	X	-	5♣	♥ R
				♦ A V 2
				♣ R D V 7 5 4

Celle-ci, en revanche, fera beaucoup plus de levées à l'atout Trèfle qu'à l'atout Pique : il faut surenchérir (mais ne me demandez pas comment déclarer 6♣ : lorsque l'adversaire vous bombarde 4♠ sous le nez, on ne peut pas prétendre à de la très haute précision. C'est déjà bien beau de récupérer la manche plutôt que de se contenter d'une maigre récolte à 4♠).

Par inférence, **il ne faut pas contrer 4♥ ou 4♠ si l'on ne veut pas que le partenaire surenchérisse** :

Ouest	O	N	E	S
♠ R V 6 4			1♦	4♠
♥ 8 5 4	-			
♦ A 6				
♣ 8 6 4 2				

Bien sûr, 4♠ chute, sans doute lourdement... mais Ouest doit absolument passer ! En effet, s'il contre, il est à peu près certain qu'Est va dégager, puisqu'il est forcément très court à Pique, et c'est la catastrophe assurée.

En revanche, le passe permet de maîtriser la plupart des situations :

- si Est passe, Est-Ouest vont inscrire quelques points dans leur colonne : 100 ou 150, c'est moins bien que 300 ou 500, mais il n'y avait pas de manche à jouer et donc pas de perte sèche.

- si Est réveille par «contre», ce qu'il fera le plus souvent puisqu'il est court à Pique, Ouest transformera avec délectation.

- si Est surenchérit tout seul, Ouest ne sera pas ravi-ravi, mais au moins, il n'aura pas poussé Est au crime.

Dans le tournoi d'aujourd'hui, on trouvait trois donnes où ces principes devaient être appliqués : la 13, la 14 et la 36. Si la 13 est délicate, la 14 est «limpide» :

Ouest 14	O	N	E	S
♠ 3			1♦	1♠
♥ 6 5 3 2	-	4♠	X	-
♦ 9 7 6 4	5♦			
♣ D 9 4 2				

Sans hésiter, au nom du singleton à Pique. En l'occurrence, Est chutait 5♦... mais 4♠ était sur table !

La 36 est plus «discutable» :

Sud 36	S	O	N	E
♠ A 10		-	1♥	1♠
♥ 9	X	4♠	X	-
♦ R 10 9 8 3	4SA			
♣ 10 5 4 3 2				

Le singleton à Cœur pourrait donner envie de passer, mais Est-Ouest ont l'air d'avoir dix atouts. En l'occurrence, 5♦ chutait... mais 4♠ gagnait !

Sur une ouverture adverse de 4♠, pas question non plus de jouer le contre à «tendance» punitive et 4SA pour remplacer le contre d'appel.

Ouest	O	N	E	S
♠ -				4♠
♥ R D 5 4	?			
♦ A D 10 6 4				
♣ A R 5 4				

Avec cette main, par exemple, rien ne prouve qu'il faille jouer 5 quelque chose en Est-Ouest. Il est tout-à-fait possible que la seule façon de marquer dans la bonne colonne soit de jouer 4♠ contré (j'ai un vieux souvenir de paire junior où les Piques étaient répartis 8-5-0-0 : Sud perdait 1100 à 4♠ et Est-Ouest 800 dans n'importe quel contrat supérieur !).

Il faut donc contrer et laisser Est décider : il passera avec une main plate et surenchéra avec une main distribuée (en revanche, sa force ne sera pas un critère très significatif).

Cette enchère de 4SA se retrouve donc libérée pour les jeux bicolores forts, qui ne supportent pas une couleur :

Ouest	O	N	E	S
♠ -				4♠
♥ 5 4	4SA			
♦ A D 10 5 4				
♣ A R 9 6 5 4				

Ouest	O	N	E	S
♠ 5				4♠
♥ A R 9 6 5	4SA			
♦ 4 2				
♣ A R D 6 3				

Vous pouvez donc constater que l'enchère peut provenir d'un bicolore mineur, ou d'un bicolore Cœur et une mineure. Est doit donc être prudent :

S	O	N	E	Est
4♠	4SA	-	5♣	♠ 8 6 4 2
				♥ 5
				♦ D V 9 6 2
				♣ 7 6 5

Bien sûr, si Ouest possède un bicolore mineur, Est préférerait jouer 5♦, mais il doit prévoir le cas plus probable du bicolore Cœur-Trèfle. Si Ouest est Cœur-Carreau, il dégagera à 5♦, pour laisser Est choisir.

S	O	N	E	Est
4♠	4SA	-	5♦	♠ 8 6 4
				♥ D V 7 4
				♦ R 9 5 3
				♣ 4 2

Si Ouest est Cœur-Trèfle, il dira 5♥ et tout ira bien.

Ouest	Est
♠ -	♠ 8 6 4
♥ R D 5 4	♥ V 10 8 7 6 2
♦ A D 10 6 4	♦ R 3
♣ A R 5 4	♣ 7 2

Ouest	Nord	Est	Sud
X	-	5♥	4♠
-/6♥			-

Le chelem ne sera pas toujours nommé, mais au moins, Est-Ouest joueront à Cœur. Si le système d'Ouest l'avait obligé à intervenir à 4SA, on aurait joué... 5♣ ! En effet, presumant un bicolore mineur en Ouest, Est aurait rectifié à 5♣ sans pouvoir nommer ses six Cœurs et Ouest, pas devin, aurait passé : beau résultat !!

Je vous incite à bien travailler ce chapitre, car il est délicat et occasionne d'énormes «swings» en match par quatre.



Philippe Toffier et Marc Kerlero

AIX en Provence

Hôtel Mercure Beaumanoir ****

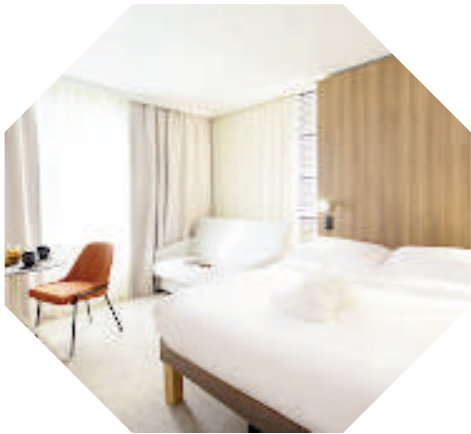
28 décembre > 2 ou 4 janvier

En chambre double
995 € / 1230 €

Supplément Single
195 € / 260 €

1/2 pension
2 ou 3 excursions
comprises

Bridge 180 € / 220 €



06-14-47-50-09

promobridge@orange.fr



ACCOR



amourdubridge.fr

Donne
1

♠ A R V 9
♥ 7 5 3
♦ V 8 5
♣ D 4 2

♠ 8 7 6 4 2
♥ A D V 8 4
♦ 4
♣ V 6

♠ 10 3
♥ R 10 6 2
♦ D 9 7 2
♣ 10 5 3

♠ D 5
♥ 9
♦ A R 10 6 3
♣ A R 9 8 7

N
O S E

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	X/1♠	2♥
3♣	-	3♥	-
4♥	-	5♦	Fin

Aussi bien à Trèfle qu'à Carreau, les chelems sont de mauvais paris (même si 6♣ gagne).

entame : A♥
par : 5♦ =

1♥ : 2♦ ne me vient pas à l'esprit, alors faisons comme avec un 5-4.
2♥ : avec cette distribution plate et ces Carreaux sûrement plus utiles en flanc qu'en attaque, la main ne vaut pas un barrage à 3♥, à mon avis.
3♣ : l'enchère n'a pas valeur de bicolore cher et s'utilise plutôt avec un bicolore 5-5 pas forcément très fort.
3♥ : 3♦ serait une simple préférence non forcing, très pessimiste.
4♥ : certes, Nord a passé d'entrée, mais il peut tout de même y avoir douze levées de tête (♠ ARxx ♥ xxx ♦ xx ♣ DVxx chez lui, par exemple). Comme, pour l'instant, on aurait enchéri de la même façon avec un As en moins, un effort s'impose.
5♦ : délicat, très délicat... mais les absences combinées d'un neuvième atout et d'un honneur de soutien plus significatif à Carreau doivent inciter à la prudence.

En fait, telles que sont les cartes, on fait douze levées à l'atout Trèfle, mais seulement onze à Carreau, puisqu'il faut perdre un atout, mais Sud aurait pu être plus long à Carreau qu'à Trèfle et il était normal pour Nord de choisir l'atout Carreau.

Attention tout de même à ne pas perdre le contrôle du coup. Sud doit couper le deuxième Cœur, encaisser l'As de Carreau, monter au mort à Trèfle et présenter le Valet de Carreau, qu'Est doit couvrir : Roi de Carreau, 10 de Carreau et les Piques. Est coupe dès le troisième tour, mais les Trèfles sont bien répartis.

Donne
2

♠ D 8
♥ R V 10 2
♦ A 10 9 7
♣ A D 7

♠ R 3 2
♥ 8
♦ R D 8 3 2
♣ R 10 5 3

♠ A 10 6
♥ D 9 6 5
♦ V 6 5
♣ V 6 4

♠ V 9 7 5 4
♥ A 7 4 3
♦ 4
♣ 9 8 2

N
O S E

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	1SA	-
2♥	-	2♠	Fin

Nord doit jouer Pique de sa main.

entame : 5♦
par : 2♠ +1

Nord ne peut pas se permettre de raccourcir son mort en coupant un Carreau, ni même de gaspiller trop tôt l'As de Cœur. Dès lors, il ne semble pas incongru de laisser filer le 8 de Pique à la deuxième levée.

Ouest prend du Roi et, ignorant la place du Valet de Carreau, il va sans doute rejouer Trèfle (même s'il peut espérer l'As de Pique en Est, rejouer Cœur risque d'aider Nord à manœuvrer la couleur : ici, la défense ne ferait qu'échanger une coupe contre une levée naturelle).

Nord va donc faire sa Dame de Trèfle et insister à Pique, pour Est. L'As de Cœur permettra ensuite d'aller purger les atouts... et de rater l'impasse à Cœur !

Donne

3

♠ AR2

♥ DV72

♦ 6543

♣ A10

♠ V8753

♥ 64

♦ D109

♣ V65

♠ D1064

♥ AR3

♦ V2

♣ RD87

♠ 9

♥ 10985

♦ AR87

♣ 9432

N

O

E

S

donneur : Sud

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	X
1♥	-	2♥	-
-	2♠	-	-
3♥	Fin		

A 3♠, Nord doit sortir le carton rouge.

entame : 3♠

par : 3♥ =

Passe en Ouest, sur 1♥ : certes, 1♠ ne garantirait pas grand-chose, mais les petits honneurs sont plutôt défensifs (surtout la Dame de Carreau) et la vulnérabilité est inquiétante.

Passe en Sud, sur 2♥ : contre une forte opposition, il faudrait sans doute déclarer 3♥ préventivement, car Ouest ne va pas passer : surenchérir tout de suite évitera d'avoir ensuite une décision délicate à prendre sur 3♠.

2♠ : il est l'heure !

3♥ : je savais bien que j'aurais dû les dire au tour d'avant !

Passe en Est : n'oublions pas le premier passe d'Ouest. Son habile réveil a poussé Nord-Sud un cran plus haut qu'ils ne l'auraient voulu, c'est parfait. A la fin de l'année, 3♥ aura chuté assez souvent pour qu'il n'y ait pas besoin d'aller chercher le zéro à 3♠ (contrat que Nord contrerait, parce qu'il est en Tournoi par Paires).

Sud doit craindre les Carreaux 4-1. Pour s'en protéger, il doit adopter un timing soigneux : As de Pique, Carreau vers l'As (il n'y a aucune urgence à encaisser le Roi de Pique, au contraire) et Cœur. Le retour noir est pris du mort et il est l'heure d'insister à Carreau : lorsqu'Est fournit, Sud fait son Roi et en rejoue, pour affranchir sa couleur. Il insistera à l'atout plus tard, la défense n'étant pas en mesure de raccourcir ses deux mains.

Donne

4

♠ AD

♥ V765432

♦ -

♣ A854

♠ 64

♥ D108

♦ RD9642

♣ R7

♠ RV10532

♥ -

♦ A85

♣ V1096

♠ 987

♥ AR9

♦ V1073

♣ D32

N

O

E

S

donneur : Ouest

vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♥	2♠
3♥	-	4♥	Fin

Pour gagner, Nord doit deviner la place des Trèfles et soigner son timing.

entame : V♣

par : 4♥ =

2♠ : maximum, certes, mais on est vulnérable et Ouest a passé d'entrée. Bien entendu, une simple intervention à 1♠ serait techniquement irréprochable.

3♥ : soutien compétitif rendu peu précis par le jump d'Est. En gros, il provient de mains de 9-10 H avec trois atouts ou plus faibles si le fit est quatrième. Avec un «vrai» 3♥ (11-12 DH et quatre atouts), on est alors plus ou moins obligé de plonger à 4♥.

4♥ : néanmoins.

Dans cette séquence et cette situation, l'entame du Valet de Trèfle ne proviendra pas souvent de RV10, d'autant moins qu'Est a dû déposer son Valet de Trèfle sur la table en même temps que le carton vert d'Ouest. Nord peut ainsi attribuer le Roi de Trèfle à Ouest à 99 %. Il doit donc fournir un petit du mort, prendre de l'As, jouer Cœur pour l'As et, voyant Est défausser, présenter un petit Trèfle du mort. Bingo, Ouest doit prendre de son Roi devenu sec. Retour à Pique pris de l'As, Cœur pour le Roi et Dame de Trèfle. Qu'Ouest coupe ou non, Nord pourra couper son quatrième Trèfle avec le 9 d'atout : dix levées diantrement bien méritées.

Donne
5

♠ R V 9
♥ 10 4
♦ R V 8
♣ D V 6 4 2

♠ 4 3 2
♥ A 3
♦ A 10 9 4 3
♣ A R 5

N
O
E
S

♠ D 10 7 6
♥ D V 9 7 6 5
♦ 7 6 5
♣ -

♠ A 8 5
♥ R 8 2
♦ D 2
♣ 10 9 8 7 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1SA	-	2♦
-	2♥	Fin	

Une dixième levée qui vaut de l’or
(Pique vers le 10 à la 2e levée).

entame : D♣
par : 2♥ +2

Passe en Est : ouvrir de 2♥ faible avec quatre cartes à Pique est une horreur : si Ouest a des Piques, on manque le meilleur fit et si ce sont Nord-Sud, on peut retenir deux hypothèses :

1 : on les empêche de découvrir 4♠ qui chute.

2 : ils le découvrent quand même... mais Ouest défend à 5♥ !

Passe en Sud : on n’est pas **obligé** d’ouvrir en troisième !
 2♦ : employer le Stayman me semble très optimiste, même s’il est vrai qu’il existe des mains en Ouest qui procureront dix levées faciles. En l’occurrence, on finirait aussi à 2♥ (2♦ en Ouest, 2♥ en Est, Fin).

Si Ouest prend l’entame à Trèfle pour jouer As de Cœur et Cœur, il n’aura plus qu’une seule reprise de main pour attaquer les Piques du bon côté, ce qui est insuffisant, même en cas de position favorable de la couleur. Il doit donc jouer Pique dès la deuxième levée : si les Piques sont 4-2 et qu’il se fait couper au troisième tour ou surcouper au quatrième, peu importe, puisqu’il aurait perdu quatre Piques en jouant atout d’abord.
 HAL ayant, pour une fois, décidé d’être sympathique, les déclarants qui joueront Pique dès la deuxième levée (vers le 10, of course), puis encore Pique après avoir repris la main, se verront récompensés par une très rentable dixième levée.

Donne
6

♠ A D 6
♥ D 8 7
♦ D 7 4 3
♣ A R 6

♠ 2
♥ R 10 9
♦ 9 8 6 5 2
♣ 9 5 4 3

N
O
E
S

♠ V 8 5
♥ 6 5 4
♦ A R V 10
♣ 10 8 7

♠ R 10 9 7 4 3
♥ A V 3 2
♦ -
♣ D V 2

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
4♣	-	4♠	-
6♠	Fin		

L’absence de contrôle rouge en Nord
est plutôt une bonne nouvelle pour Sud.

entame : 2♦
par : 6♠ =

2♣ : puisque le fit à Pique est trouvé, il vaut mieux nommer une couleur courte **contrôlée** qu’une mauvaise couleur quatrième.
 3♠ : si vous jouez les 2/1 FM et le fitmaj turbo, dites 2♠ seulement, le jump à 3♠ étant réservé aux mains comportant 4 atouts et 5 beaux Trèfles.
 4♣ : lorsque Nord soutient à 3♠, la main est loin d’être minimum, surtout s’il a répondu 2♣ et pas 2♦. Il n’y a que 11 H, mais que de levées potentielles ! Pas question donc de freiner à 4♠ (ou, mieux, à 3SA «oui-mais», si vous jouez cette excellente convention) et Dame-Valet de Trèfle sont des cartes suffisamment utiles pour être élevées au rang de contrôle (en revanche, puisque c’est la couleur de réponse, on ne déclarerait pas 4♣ avec un singleton).
 6♠ : aussi bizarre que cela puisse paraître, Nord n’a pas de contrôle rouge à nommer. Il doit donc être bien armé dans les noires, surtout si la paire Nord-Sud pratique le fit-maj. Pour expliquer que Nord n’ait pas répondu 3♦ ou 3♥ sur 1♠, il doit soit être très fort, soit posséder cinq bons Trèfles. Dans les deux cas, il y a forcément un bon chelem à jouer (mais pas de grand, car il manque le Roi de Cœur et, avec six Trèfles par As-Roi et As-Dame d’atout, Nord aurait déclaré 5♣ sur 4♣).

Pour gagner, il faut soit faire trois levées de Cœur (en jouant petit vers la Dame), soit trouver les atouts 2-2 (on pourrait couper le dernier Cœur). Un excellent chelem, donc, même en l’absence d’un quatrième Trèfle en Nord.
Petite remarque au passage : les Sud qui joueront la Dame de Cœur en premier (maniement à ZERO %) seront injustement non punis puisque les Cœurs sont 3-3. Au temps pour ceux qui croient encore que je trafique les cartes !



Isabelle et Marc Kerlero



SAVOIE

le village du BEROUZE

A partir de
885 €

pension complète

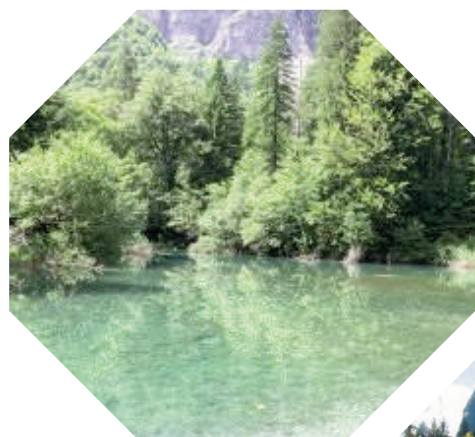
Excursions comprises

Bridge à partir de
222 €

**Réduction 5 %
si inscription
avant le 31 / 12 / 26**

26 juin - 3 juillet

Le Bérrouze
VILLAGE
Club****



06-14-47-50-09

promobridge@orange.fr

amourdubridge.fr

Donne
7

♠ D 8 6 4
♥ A D V 10
♦ D V 2
♣ V 5

♠ R
♥ 8 6 5 3
♦ 9 7
♣ A R 8 4 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ A V 7 2
♥ R 7 4
♦ R 10 5 3
♣ D 7

♠ 10 9 5 3
♥ 9 2
♦ A 8 6 4
♣ 10 9 6

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	1♥	-
1♠	-	2SA	Fin

En théorie, il faut passer en Ouest. Par paires, **entame : 3♠**
il faut contrer pour faire «comme les autres» ! **par : 2SA = / +1**

Contre : mon Dieu, que j'ai honte ! Ceux qui passent sur 1♦ ont raison, bien entendu, mais nous sommes en tournoi par paires et presque tous les Ouest vont contrer. Si le coup tourne mal, on ne sera donc pas tout seul si on fait comme eux (c'est vraiment l'alibi des lâches : j'ai honte bis !).

1♥ : 2♣ non forcing dénierait formellement une majeure quatrième (et si Ouest a passé, la main n'est pas assez forte pour 2♣ forcing, suivi des Cœurs, action forcing de manche).

2SA : «l'approximation la moins approximative», me semble-t-il, puisque 2♣ serait une quatrième couleur artificielle. Si vous jouez le "double 2", dites 2♣ suivi de 3♣, séquence encourageante, non forcing et canapé.

Même si les Trèfles n'ont pas été nommés, je préfère entamer à Pique avec la main d'Est, puisqu'Ouest en a au moins trois et Nord pas plus de deux. Bien sûr, si Ouest a passé sur 1♦, l'entame du 10 de Trèfle devient la plus logique, tant que Nord n'a pas nommé la couleur.

Sur le 2 du mort, Ouest doit se contenter de monter du 6 : c'est à peu près équivalent si Nord possède le 9 ou le 10 sec et c'est vital s'il possède le Roi sec.

Après le Roi de Pique, Nord peut monter au mort à Trèfle, tirer l'As de Pique et encaisser ses Trèfles : huit levées. En revanche, s'il laisse l'As de Pique au mort et commence par six tours de Trèfle, bien défausser en Est-Ouest est beaucoup plus difficile et il n'y aurait rien de bien surprenant à ce que le déclarant finisse avec neuf levées dans son escarcelle.

Donne

8

♠ D V 2

♥ R 7 2

♦ D 5 4

♣ D 10 9 5

♠ A 8

♥ A D V 6 5 4 3

♦ -

♣ 7 6 4 3

♠ 7 6 5 3

♥ 10

♦ 10 9 7 6 3

♣ V 8 2

♠ R 10 9 4

♥ 9 8

♦ A R V 8 2

♣ A R

donneur : Ouest

vulnérabilité : Personne

Une séquence perturbée :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	-
X	3♥	-	-
X	-	3SA	Fin

Les Carreaux sont 5-0...
mais le Valet de Trèfle tombe.

entame : 10♥
par : 3SA =

1♥ : pour l’instant, aucune ouverture de barrage ne convient.
3♥ : Nord-Sud ont forcément de quoi déclarer une manche, mais ils ne le savent pas encore, tant le contre de réveil est une enchère ambiguë. Il faut donc leur compliquer la tâche, mais 4♥ serait exagéré (d’ailleurs, Ouest perdrait 500 : passe en Nord, re-contre en Sud, Fin).
Passe en Nord, sur 3♥ : Sud peut n’avoir que 8 points. Se manifester est donc prématuré.
Contre en Sud (2) : facile, avec 18 H...
3SA : maintenant raisonnable.

Ouest surprend le 10 de Cœur de son Valet (ou prend de l’As et rejoue la Dame), plein d’espoir... mais Nord n’a pas besoin de passer par les Piques : As-Roi de Trèfle, Carreau pour la Dame... glups ! Bon, Dame de Trèfle à tout hasard... coucou, le Valet tombe et Nord récupère ses neuf levées (Est n’oubliait pas d’intercaler le 9 de Carreau en second !).

Donne

9

♠ 10 5

♥ R D 10 9 8

♦ D 8 4 2

♣ R 3

♠ 9 8 6 2

♥ V 2

♦ A V 10 7

♣ A D 6

♠ D V 7 4

♥ A 5 3

♦ R 5

♣ V 7 5 4

♠ A R 3

♥ 7 6 4

♦ 9 6 3

♣ 10 9 8 2

donneur : Nord

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
-	1♦	1♥	X/1♠
2♥	2♠	-	2SA
-	3♠	Fin	

Si la défense réussit à jouer neutre
tout le temps (♥ ou ♠), 3♠ doit chuter.

entame : 4♥ (R♥)
par : 3♠ -1

Si Est-Ouest jouent la collante ou le Cachalot, le contrat sera joué par Ouest.

Quoi qu’il en soit, le déclarant laisse passer l’entame à Cœur, pour ouvrir sa coupe tout en allégeant ses communications. Nord ne doit néanmoins pas rejouer atout, car Est n’a qu’un Cœur à couper. Le mieux est donc d’insister à Cœur (de la Dame, si c’est Ouest qui joue le coup).
Est va maintenant couper un Cœur, puis jouer Pique vers la Dame.
Beaucoup de Sud vont alors jouer Trèfle, surtout s’ils voient AD6 au mort. Ce n’est pourtant pas forcément une bonne idée, car la manœuvre ne serait réellement utile qu’avec spécifiquement trois petits Trèfles en Est, pas la Dame de Carreau (ce qui ferait 10 points 4333) et encore, à condition qu’Est fasse l’erreur d’appeler la Dame du mort, au lieu de prendre correctement de l’As. Il est donc bien mieux joué de laisser Est se débrouiller tout seul : As de Pique et Pique :

- si Est rate l’impasse à Trèfle, Nord lui fait tomber son dernier atout en l’obligeant à couper un Cœur : une de chute, puisque les Trèfles ne viennent pas et que l’impasse à Carreau rate (voire moins deux contre un Nord au sang particulièrement froid qui aurait asséché sa Dame de Carreau !).

- si Est rate l’impasse à Carreau, Nord fera toujours un Trèfle.

- si Est réussit l’expasse à Carreau, il n’aura plus d’atout et Nord pourra encaisser un Cœur lorsqu’il prendra la main au Roi de Trèfle (mais un seul, car il en a jeté un sur le troisième tour de Pique).

Donne
10

♠ A
♥ 10 9 8 7 6 5 4
♦ 8 6 5
♣ 10 8

♠ 4 3
♥ A D
♦ D 9 4
♣ A D V 7 6 4

N
O
E
S

♠ V 10 6
♥ V 3 2
♦ A R V 10
♣ R 3 2

♠ R D 9 8 7 5 2
♥ R
♦ 7 3 2
♣ 9 5

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence très perturbée :

Sud	Ouest	Nord	Est
3♠ Fin	4♣	-	1♦ 5♣

Si Ouest contre 3♠, Est osera-t-il dire 3SA ?
Pas si bête !

entame : A♠
par : 5♣ +1

4♣ : Nord pourrait songer à contrer, en espérant entendre 3SA, mais il entendrait souvent 4♥ et son enchère subséquente de 5♣ serait-elle bien interprétée ? En l'occurrence, le contre d'Ouest plongerait Est dans un abîme de perplexité... dont il sortirait peut-être avec le carton 3SA à la main ! Certes, il n'arrête pas les Piques, mais Sud ne devrait pas posséder As-Roi-Dame à Pique (il serait trop beau pour 3♠). Dès lors, Est pourrait espérer soit un honneur en Ouest, soit un honneur sec en Nord... soit même encore un Sud impressionnable qui n'oserait pas entamer à Pique avec As-Dame septièmes, par exemple.

Ici, ce serait franchement le grand succès : douze levées !!!

5♣ : y a-t-il une enchère plus décourageante ? Non, alors 5♣ !

Passe en Ouest : visiblement, Est ne contrôle pas les Piques.

Nord entame de l'As de Pique, puis rejoue le 10 de Cœur, seul vague espoir de rendre la main à Sud : le déclarant réclame rapidement le reste.

AMOUR
DU BRIDGE

Isabelle et Marc Kerlero

TOSCANE

Grand Hôtel du Park et Regina **** MONTECATINI Terme

A partir de
1 344 €

1/2 pension
3 excursions comprises
(vol non compris)

Bridge à partir de
222 €

15 - 22 mars



06-14-47-50-09

promobridge@orange.fr

amourdubridge.fr

Donne
11

♠ R 7 6 3

♥ A 10 6

♦ A 4 2

♣ D 4 2

♠ A 2

♥ R 9 7 5 2

♦ V 7 6 3

♣ R 7

♠ D 10 9 4

♥ D 3

♦ R D 9 5

♣ A 10 5

♠ V 8 5

♥ V 8 4

♦ 10 8

♣ V 9 8 6 3

donneur : Sud

vulnérabilité : Personne

Une séquence méconnue :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	-	1♥
-	1♠	-	2SA
Fin			

2SA : mieux anticipé que 2♣... qui conduirait à 3SA en Ouest (qui peut gagner !)

entame : 6♣ / 9♣
par : 2SA +2 / +1

2SA : bien sûr, une quatrième couleur à 2♣ permettrait de récupérer plus facilement un éventuel fit 5-3 à Cœur, mais le problème, c'est que l'enchère est auto-forcing et pratiquement forcing de manche. En effet, pour qu'il soit possible de s'arrêter dans un contrat partiel après une quatrième couleur (économique), il faut que **le répondant** fasse sa troisième enchère au palier de 2. Conclusion, si Ouest déclare 2SA sur 2♣ (ce qu'il fera dans la zone 12-14), le répondant ne pourra pas passer et la situation sera devenue forcing de manche. Si l'ouvreur déclare 2♥ sur 2♣, ce n'est pas mieux : 3♥ est forcing et proposition de chelem. Conclusion, jumper à 2SA sur 1♠ permet de s'arrêter à 2SA en cas d'ouverture minimum et n'empêche pas de jouer 4♥ si Ouest possède une bonne main avec trois cartes à Cœur (il devra déclarer 3♥ sur 2SA). Conclusion bis : adoptez le "double 2" !

Sur l'entame du 6 de Trèfle, il semble normal pour Est de passer le 10 du mort. En fait, une analyse poussée de la carte d'entame prouve qu'il n'en est rien, car l'entame du 6 ne peut pas provenir de : DV96(x) (entame de la Dame), mais de :

- trois, quatre ou cinq petits : tout est pareil,
- D986(x) ou V986(x) : il faut passer le 5 du mort,
- DV86(x) : il faut passer le 10.

On a donc du 2 contre 1 en faveur du 5 ! Comme Sud ne prend jamais la main et que les Piques s'arrangent au mieux pour Est, celui-ci peut réaliser dix levées ! (Contre neuf seulement s'il a passé le 10 ou sur l'entame du 9, préconisée par certains experts avec V98 et D98 quatrièmes ou cinquièmes. Sur cette donne, il est clair qu'ils ont raison).

A 3SA en Ouest, tout dépend de l'entame : = sur entame à Pique, mais probablement -1 sur entame à Trèfle dans la couleur verte.

Donne
12

♠ 10 6 4

♥ 10 2

♦ D 8 3

♣ R D 10 7 4

♠ R 8 5 3

♥ A R 8

♦ 6 5

♣ V 9 8 5

♠ A V 9 7 2

♥ V 9 7 6 3

♦ R 10 4

♣ -

♠ D

♥ D 5 4

♦ A V 9 7 2

♣ A 6 3 2

donneur : Ouest

vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence parmi d'autres :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♣
1♦	1♠	2♦	2♠
3♦	4♠	Fin	

Si Est n'ouvre pas, Ouest interviendra à 1♠ et EO devraient récupérer la manche.

entame : 3♦
par : 4♠ +1

1♣ : en troisième, avec la ferme intention de passer sur les réponses de 1♥ et de 1♠ et en espérant ne pas entendre 2SA. L'ouverture reste néanmoins facultative. Si Ouest n'ouvre pas, Sud va le faire, Ouest devra intervenir à 1♠ (pas à 2♦ avec ces Cœurs inexistants) et Est-Ouest devraient retomber sur leurs pieds.

2♠ : maintenant que les enchères sont devenues compétitives, le soutien à 2♠ s'impose.

3♦ : au nom du singleton à Pique.

4♠ : ne résistez pas aux charmes du neuvième atout.

Est va étaler le mort le rouge au front et la savon à la main *, mais Ouest va néanmoins le gratifier d'un chaleureux «merci, partenaire» (il est vrai que si Est avait étalé trois petits Cœurs et ARVx à Trèfle, le merci aurait été moins enthousiaste), puis il va rapidement réaliser onze levées, la défense n'ayant droit qu'à un Carreau et un Cœur.

* comme disait Jacques Brel...



Dominique PILON



ORANGE

Hôtel Mercure ORANGE centre ****

28 décembre > 3 janvier

En chambre double

1060 €

Supplément Single

225 €

1/2 pension

2 ou 3 excursions
comprises

Bridge

200 €



06-14-47-50-09



promobridge@orange.fr



ACCOR



amourdubridge.fr

Donne

13

♠ D 10 7
♥ A R 9 4 2
♦ D
♣ A D 8 4

♠ 3
♥ 8 6
♦ A 10 7 5 3 2
♣ R V 7 2



♠ V 8 5 4
♥ V 10 5
♦ R V 9 6 4
♣ 5

♠ A R 9 6 2
♥ D 7 3
♦ 8
♣ 10 9 6 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence violente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	2♦	-
5♦	X	Fin	2SA

5♥ chute en théorie, mais sera souvent
filé par l'entame à Pique.

entame : A♠
par : 5♦ x -2

2♦ : après passe et avec une telle distribution, l'enchère est sans risque.
2SA : de nos jours, l'enchère est fittée et le reste après passe. Il manque un atout pour cue-bidder à 3♦ (enchère remplaçant le «vrai» 3♥ après passe, puisque le jump à 3♥ est devenu un barrage). Attention : le contre resterait Spoutnik (et pas Drury, confusion fréquente).

5♦ : 6 et 5, 11, plus un singleton pour faire bonne mesure, il ne faut pas hésiter. Se contenter de 4♦ serait donc insuffisant, mais déclarer 4♦, puis surenchérir à 5♦ une fois qu'Est-Ouest ont trouvé 4♥ serait une **grosse** faute : **on ne barre pas en deux temps !**

Contre : une main forte, avec laquelle on ne veut pas laisser Nord-Sud jouer en paix, mais pas assez de distribution pour débarquer tout seul au palier de 5 : rien à voir avec un contre «punitif», donc, qui est basé sur des atouts. Attention : le passe ne serait pas forcing, Est-Ouest n'ayant pas affirmé une nette majorité de points H dans la ligne. Bien sûr, si Est avait déclaré 3♦ sur 2♦, on aurait surenchéri à 5♥, au nom du fit supposé neuvième, mais il est rarement de bonne politique de surenchérir au palier de 5 avec un fit seulement huitième.

En fait, Ouest aurait sans doute gagné 5♥ sur entame à Pique (le flanc As de Carreau et atout bat, mais est-il trouvable ?).

Donne

14

♠ V 9 7 6 5 4

♥ 9 8

♦ 10 5 3

♣ A 8

♠ 3

♥ 6 5 3 2

♦ 9 7 6 4

♣ D 9 4 2

♠ 2

♥ A V 7

♦ A R D V 8

♣ R 10 5 3

♠ A R D 10 8

♥ R D 10 4

♦ 2

♣ V 7 6

N

O

E

S

donneur : Est

vulnérabilité : Personne

Une séquence méconnue :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	4♠	1♦
-	5♦	Fin	X

Pas question de tenir le contre avec la main d'Ouest.

entame : A♠

par : 5♦ -2

1♠ : prioritaire sur le contre d'appel, rappelons-le.
4♠ : la main est faible et il n'y a pas de singleton, mais le fit est tout de même onzième !
Contre en Est : non, non, non, trois fois non, il ne peut pas s'agir d'un contre punitif. Punitif signifie : «*je veux jouer 4♠ contré et rien d'autre*». Pour cela, il faudrait qu'Est possède une énorme teneur à Pique, du genre RD10x... ce qui est pratiquement impossible contre des adversaires un tant soit peu pas totalement fous furieux ! En revanche, il sera très fréquent qu'Est possède une main forte et **courte à Pique**, avec laquelle il est **possible** qu'il faille surenchérir, **sans que cela soit une certitude**. Le contre est donc «d'appel» (le terme exact est «optionnel»), mais le partenaire est prié de le transformer s'il n'est pas spécialement emballé à l'idée de jouer au palier de 5, ce qui dépend **de sa distribution et pas de sa force**. Ici, avec un fit à Carreau et surtout un singleton à Pique, Ouest doit absolument dégager à 5♦.

Passe en Sud : en l'occurrence, il faudrait contrer, mais Nord n'a pas promis grand-chose et Sud n'a pas beaucoup de levées sûres.

A 5♦, Nord fournit le 6 de Pique en **Pair-Impair** *, pour éviter à Sud de rejouer en coupe et défausse. Sud rejoue le Roi de Cœur, puis atout quand Est le laisse en main. Celui-ci devra alors bien lire la main de Nord pour trouver le Valet de Trèfle et ne chuter que de deux.

A jeux vus, 5♠ chute, mais est-il si évident pour Est de rejouer Trèfle à la deuxième levée ? Franchement, je ne trouve pas !

* Devant ce mort platissime, quel intérêt y aurait-il à faire une préférence ?

Donne

15

♠ 10 8 6 5 4 3

♥ 10 8 5 3

♦ A V

♣ V

♠ R D V

♥ D 9 2

♦ 4

♣ A R D 9 5 3

♠ A 2

♥ A R V 4

♦ 10 9 8 6

♣ 8 6 4

N

O

E

S

♠ 9 7

♥ 7 6

♦ R D 7 5 3 2

♣ 10 7 2

donneur : Sud

vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	-	1♥
-	3♣	-	3SA
Fin			

6♣ est bon mais Ouest a des cartes miracles.

A 3SA, Sud doit surprendre le Valet de Carreau.

entame : 5♦

par : 3SA +1

1♥ : là, même moi, je ne réponds pas 1♦ !
Passe en Sud : la vulnérabilité devrait réfréner les mauvais instincts de Sud.
3SA : il n'y a vraiment pas beaucoup de mains en Ouest qui produisent un bon 6♣ : on peut imaginer As-Roi-Dame de Trèfle, doubleton à Cœur, l'As de Carreau second et le Roi de Pique troisième... ou encore As-Roi-Dame de Trèfle, la Dame de Cœur, le Roi de Pique et un singleton à Carreau !
Bien sûr, HAL le facétieux en a mis une des deux (et pas une des 1 234 483 autres qui ne produisent pas du tout un bon 6♣ et avec lesquelles il faut absolument qu'Est déclare 3SA sous peine de dépasser le dernier contrat gagnant), histoire de me faire passer pour un guignol... et encore, il aurait pu faire pire en répartissant les Carreaux 5-3, car si 6♣ aurait toujours été sur table, 3SA aurait maintenant chuté : vraiment le comble du ridicule pour le commentateur !

Au contrat populaire de 3SA, Sud entame du 5 de Carreau *, pour l'As de Nord, qui insiste du Valet...

- si Nord possède AVx, il n'est pas grave de surprendre de la Dame,
- si Nord possède AV, il faut absolument surprendre de la Dame, pour encaisser trois levées à l'entame. Certes, Sud libèrera le 10 quatrième d'Est, mais le mort amène beaucoup trop de levées pour que ce soit grave. Limiter ainsi Est à +1 devrait rapporter une excellente note à Nord-Sud.

** il y a longtemps qu'il a compris que la recherche des entames «inspirées» coûtait beaucoup plus de points qu'elles n'en rapportait. Comme a dit fort justement Edgar Kaplan, «la différence entre une entame grotesque et une entame géniale n'est jamais qu'une question de résultat».*

Donne
16

♠ V
♥ DV4
♦ AV10974
♣ A102

♠ 10643
♥ R62
♦ 82
♣ R954

♠ ARD5
♥ 8753
♦ D53
♣ D7

♠ 9872
♥ A109
♦ R6
♣ V863

N

O

E

S

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence populaire :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♦	X
1♠	-	2♦	Fin

Si Est passe sur 1♦, Nord pourrait bien se contenter de 8 levées !

entame : A♠
par : 2♦ +1

Contre : pas très pur avec trois Carreaux et deux Trèfles, mais la pureté, en tournoi par paires... Ceci étant dit, les passeurs seront irréprochables.

1♠ : camoufler les Piques pour déclarer 1SA n'est pas une bonne idée statistique. D'ailleurs, ici, Sud serait peut-être puni, car Ouest débarquerait à 2♠, contrat sur table, obligeant Nord à jouer 3♦, contrat pas sur table, lui.

Passes en Ouest : les Piques sont microscopiques, on n'a que 6 points, on est rouge contre vert... bref, je n'arrive ni à contrer 1♠ (pas de Spoutnik dans cette position, rappelons-le), ni à réveiller à 2♠ sur 2♦ (pas de cue-bid en réveil de la part d'un joueur qui n'a jamais rien dit).

Nord coupe le deuxième Pique et rate l'impasse à Carreau (laisser filer le Valet est du fakirisme). Devant ce mort plat, Est insiste à Pique, coupé. Nord purge le dernier atout et rate l'impasse à Cœur.

Ouest oblige alors Nord à couper un Pique de son dernier atout, lui laissant le soin d'attaquer les Trèfles lui-même.

C'est l'heure pour Nord de faire le point. Est est connu avec ♠ ARDx, ♦ Dxx et ♥ xxx(x). Pour justifier son contre, on peut lui octroyer raisonnablement deux mains : ♠ ARDx ♥ xxx ♦ Dxx ♣ RDx ou ♠ ARDx ♥ xxxx ♦ Dxx ♣ Hx, mais pas ♠ ARDx ♥ xxx ♦ Dxx ♣ Hxx (13 ou 14 H 4333, quelle horreur !).

Il semble donc normal pour Nord de jouer un petit Trèfle de sa main :

- si Est plonge sur son honneur second, Nord fera l'impasse à l'honneur restant dans la fourchette As-10 (les Cœurs servant à rejoindre le mort),
- si Est fournit petit, Nord lui capturera son honneur avec l'As (il est inconcevable qu'Ouest puisse posséder 8 points H et ait toujours passé).

Remarque : si Est a passé sur 1♦, Nord pourrait bien se tromper ! Comme quoi, une fois de plus, «trop parler nuit» (et pas seulement «se coucher tard, nuit», comme le disait fort justement Raymond Devos).

Marc KERLERO

et

Pierre BEDOUET

Des milliers d'heures de lecture pour
à peine plus de 3 € / mois
(40 € / an, soit 11 centimes / jour !)

Des dossiers, des exercices,
des cours en vidéo
des entames avec avis d'experts,
des conventions à la mode analysées,
des pdf téléchargeables,
des reportages de compétitions où vous êtes mis en situation,
un forum pour poser autant de questions que vous voulez...

Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !

www.amourdubridge.fr

Donne
17

♠ R V 7
♥ 8
♦ R D 8 6 3
♣ 10 9 7 6

♠ 4
♥ V 6 5 2
♦ A 9 4
♣ R D V 5 4

♠ 10 9 6 3
♥ A D 10 4 3
♦ V 10 5
♣ 8

♠ A D 8 5 2
♥ R 9 7
♦ 7 2
♣ A 3 2

N
O E
S

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♣
1♥	1♠	-	2♣
-	2♥	-	2SA
-	3SA	Fin	

L'entame à Cœur file alors que les entames à Carreau et à Pique battent ? Cœur quand même !

entame : 4♥
par : 3SA =

1♣ : de nos jours, on ouvre à 11 avec une bonne couleur cinquième et un singleton. Passer reste néanmoins une option tout à fait acceptable, d'autant plus que la longue est mineure.

1♥ : au nom des beaux Cœurs et du singleton.

2♣ : la redemande à 1SA garantirait une main régulière, sans promettre l'arrêt à Cœur, pas l'inverse !

2SA : **maintenant**, Est peut nommer les Sans-Atout.

Telles que sont les cartes, l'entame du Valet de Carreau bat 3SA *, alors que l'entame à Cœur file net (Est fait la première levée du Valet et en rejoue illi-co). Pourtant, je pense... non, rectification, **je suis sûr** qu'il est mieux joué d'entamer à Cœur, tant AD10xx est une bonne teneur : si Nord possède ne serait-ce que deux petites cartes, une seule reprise chez lui suffira très souvent à faire chuter, dès lors qu'Est aura le Roi (probable sur la séquence), pas quatrième.

Le bridge est un jeu statistique... passons donc à la donne suivante.

* L'entame à Pique bat aussi, mais là, c'est franchement mal joué !

Donne
18

♠ R 7
♥ R 9 7
♦ D 3 2
♣ A R 8 5 2

♠ D 10 4
♥ A V
♦ A R V 10 7
♣ 7 6 4

♠ V 9 8 5 3 2
♥ 10 8
♦ 8 5 4
♣ 10 3

♠ A 6
♥ D 6 5 4 3 2
♦ 9 6
♣ D V 9

N
O E
S

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence populaire :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1SA
-	2♦	-	2♥
-	4♥	Fin	

A jeux cachés, il est normal de chuter de 2.

entame : 5♠
par : 4♥ -2

Sur l'entame qui semble anodine du 5 de Pique, Est n'a guère de raison de se méfier : pourquoi Sud ferait-il partie de cette catégorie de joueurs qui ne sait pas encore que c'est l'entame sous l'As qui est interdite, pas l'entame sous le Roi ? *

Il est donc normal de laisser filer cette première levée. Du coup, Nord prend du Roi, encaisse le Roi de Trèfle **, note le 10 de Sud et lui donne sa coupe. Comme le Roi d'atout est imprenable, Est chute de deux au lieu d'une ***.

* Certes, la séquence n'appelle pas une entame agressive, mais Sud peut ne pas avoir beaucoup d'autre choix que Pique sous le Roi. Pourquoi n'aurait-il pas quelque chose du genre ♠ Rxxx ♥ Rx ♦ Dx ♣ Axxxx ?

** En cours de jeu, on joue le Roi avec As-Roi, pour obtenir le compte et l'As avec l'As «blanc», pour que le partenaire appelle avec le Roi ou refuse à défaut.

*** Si Est prend l'entame à Pique de l'As, joue Carreau pour le Valet, As-Roi de Carreau pour défausser un Pique, puis As et Valet de Cœur, avant d'écraser ultérieurement le 10 de Trèfle second de Sud... cachez vos jeux ! Bien sûr, c'est ce que fait "l'ordinateur qui triche" planqué dans vos bridge-mates et dont il ne faut JAMAIS regarder les "analyses", SOUS AUCUN PRETEXTE !!!

Donne

19

♠ A D 4 3 2

♥ V 7 4

♦ A 4

♣ A 6 3

♠ 5

♥ D 10 3

♦ D V 8 6

♣ R 9 5 4 2

♠ R 10 8 7

♥ 6 5

♦ R 10 7 3

♣ D V 10

♠ V 9 6

♥ A R 9 8 2

♦ 9 5 2

♣ 8 7

donneur : Sud

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence standard :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♠	-	3♠
-	4♠	Fin	

Le score de 620 devrait être populaire !

entame : D♦
par : 4♠ =

3♠ : ou 3♣ en fit-maj ou 3♥ en fitmaj turbo... ou quoi que ce soit d'autre dans votre système qui veut dire 11-12 DH et quatre atouts. Si celui-ci ne différencie pas les mains avec trois et quatre atouts... changez-en !

A l'entame, Nord n'a pas de problème. Le seul choix possible est la Dame de Carreau... même s'il va avoir très peur lorsque le mort va étaler Roi-10 quatrièmes et qu'Ouest va prendre de l'As !

Pourtant, cela ne doit pas le troubler. Que l'entame soit incontestable n'est nullement garant de 100 % de réussite, loin s'en faut !

De plus, son angoisse va être de courte durée, car Ouest doit donner deux Cœurs et un Trèfle de toute façon : il n'y a donc pas eu de levée perdue.

Donne

20

♠ A 7 6 3 2

♥ D

♦ A 6 4

♣ V 9 8 2

♠ R V 8 5 4

♥ -

♦ D 5 3

♣ A R D 6 5

♠ D 10 9

♥ 10 9 8 5 3 2

♦ R 9 8 2

♣ -

♠ -

♥ A R V 7 6 4

♦ V 10 7

♣ 10 7 4 3

donneur : Ouest

vulnérabilité : Tous

Une séquence éprouvante pour les nerfs de Nord :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♣	-
1♥	1♠	-	2♠
3♥	Fin		

On trouve plus facilement le bon contrat de 5♣ (qui chute) sur l'ouverture de 1♠ : étrange ! entame : A♠
par : 3♥ -1

1♣ : lorsque j'ai commencé au bridge *, on ouvrait tous les 5-5 noirs de 1♣. De nos jours, beaucoup d'experts préconisent l'ouverture de 1♠ lorsque la main est faible et les Trèfles médiocres, surtout si un seul des deux camps est vulnérable. Ici, **aucune** de ces conditions n'est remplie. Pourtant, paradoxalement, on découvrirait plus facilement le bon contrat de 5♣ ** sur l'ouverture de 1♠, qui clouerait le bec à Est-Ouest :

S	O	N	E	
	-	1♠	-	1SA : la main n'est pas assez forte pour 2♥.
1SA	-	2♣	-	2♥ : ne garantit pas mieux que cinq cartes quelconques (sauf si on joue 2♦ artificiel), mais 3♥
2♥	-	2♠	-	montrerait une force à Cœur et un gros fit à Trèfle.
3♣	-	3♦	-	2♠ : ne garantit pas six cartes, mais un misfit à Cœur (singleton ou chicane).
5♣	Fin			3♦ : coopératif, un peu optimiste.
				5♣ : quand on m'cherche, on m'trouve !

Sur l'ouverture de 1♣, c'est plus drôle (surtout pour Est-Ouest !) :
Passe en Nord, sur 1♠ : gloups !
Passe en Nord sur 3♥ : mais pourquoi cet idiot n'a-t-il pas contré 2♠ au lieu de répéter ses Cœurs ! Bon, passons vite, Est dira peut-être 3♠ !?
Passe en Est : contrer serait la meilleure façon de remettre Nord-Sud sur le bon chemin (des Trèfles). De plus, 3♥ ne chute que sur la pointe des pieds et serait sur table avec la Dame de Cœur en Nord.

* *bientôt 1/2 siècle... my God !*
** *qui ne chute qu'à cause des Cœurs 6-1 et des Trèfles 4-0 !*

Donne
21

♠ R D V 10 7
♥ 7
♦ V 10 6 5
♣ R 8 6

♠ A 5 3
♥ A D 5 4 2
♦ A 4 3
♣ D 4

♠ 6 2
♥ R V 6
♦ R 8 7 2
♣ 10 5 3 2

♠ 9 8 4
♥ 10 9 8 3
♦ D 9
♣ A V 9 7

N
O S E

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	1♠	2♥
2♠	X	3♠	Fin

Pour moi, le contre à 2♠ est d'appel (essai).
Celui à 3♠ serait punitif mais un peu osé !

entame : 6♥
par : 3♠ -1

1♥ : bizarrement, l'ouverture de 1SA conduira peut-être Est-Ouest à laisser Nord jouer 2♠ !
Contre, sur 2♠ : essai généralisé, à base d'une main plutôt régulière (dans cette position, 3♣ et 3♦ décrivent de vrais bicolores, car en enchères compétitives, la découverte des doubles fits est primordiale).
3♠ : au nom du singleton à Cœur, bien sûr.
Passe en Est : minimum.
Passe en Ouest : un contre punitif serait un peu trop sportif pour moi.

D'ailleurs : Nord coupe le deuxième Cœur, en notant qu'Est a forcément entamé dans RVx. Carreau vers la Dame. Mettons qu'Est plonge du Roi (il ignore la place de l'As) et insiste à Cœur, coupé du 10. Encore Carreau, pour Ouest, cette fois. Quatrième tour de Cœur, coupé du Valet. Roi de Pique, qui fait la levée. On en est à la position suivante et on peut alors imaginer deux suites, la défense n'ayant encore fait que trois levées :

♠ D
♥
♦ V 10
♣ R 8 6

♠ A 5
♥ 2
♦ 4
♣ D 4

♠ 6
♥
♦ 8
♣ 10 5 3 2

♠ 9 8
♥
♦
♣ A V 9 7

N
O S E

- Dame de Pique, prise de l'As et cinquième tour de Cœur, coupé du 9 du mort, ce qui libère le 5 d'Ouest : une de chute.
- As-Roi de Trèfle (Nord connaît la Dame en Ouest, d'après les enchères), Valet de Carreau et 10 de Carreau coupé du 8.
- Si Ouest surcoupe, Nord fait le reste.
- Si Ouest ne surcoupe pas, il fera forcément son 5 de Pique : ouf !

Donne
22

♠ A 6 4 3
♥ A D 6 3
♦ D 6 5 2
♣ 7

♠ 9 8 7 5 2
♥ 7 4
♦ A 8 4
♣ R 5 2

♠ R V 10
♥ 10 9 8 5
♦ V 3
♣ A 10 9 8

N
O S E

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	-
3♣	-	3♦	Fin

Si Sud ouvre cette poubelle,
on devrait jouer un 3SA sans espoir.

entame : 10♥
par : 3♦ =

Passe en Sud : une Dame sèche, pas de bonne redemande quelle que soit la réponse, pas d'As... non, vraiment, je n'ai pas envie d'ouvrir. D'ailleurs, on finirait ici dans un 3SA particulièrement sans espoir.
3♣ : après passe, tous les changements de couleur à saut indiquent une bonne couleur au moins cinquième, un fit au moins quatrième dans la couleur d'ouverture et, bien sûr, de quoi soutenir au palier de 3.

Si Nord décide de jouer atout, la position sympathique de la couleur lui permettra de réaliser trois atouts naturels, quatre Cœurs, un Pique et une coupe à Pique : neuf.

S'il préfère s'orienter vers un jeu de coupe (Roi de Cœur et Trèfle), on peut imaginer : retour à Cœur pour le mort, Trèfle coupé du 2, As de Pique et Pique coupé du 7, Trèfle coupé du 5, Pique coupé du 9, Trèfle coupé du 8 par Ouest, surcoupé de la Dame, Pique coupé du 10... mais la défense devrait faire le reste et Nord a aussi fait neuf levées.

Donne
23

♠ D 4

♥ D V 10 7 5 2

♦ D 7 4

♣ A 2

♠ R V 10 8 7

♥ A 9

♦ 2

♣ V 7 6 4 3

♠ 3 2

♥ R 4

♦ A 10 9 6 5 3

♣ D 10 5

♠ A 9 6 5

♥ 8 6 3

♦ R V 8

♣ R 9 8

O N E

O S

donneur : Sud

vulnérabilité : Tous

Une séquence prudente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♥	-
2♣	-	2♦	-
2♥	Fin		

Après la coupe à Carreau, attention à ne pas marier l’As et le Roi d’atout !

entame : 3♠

par : 2♥ =

Passé en Est, sur 1♥ : on est loin d’une intervention à 2♦.

2♣ : Drury. La réponse non forcing de 1♠ (après passe) ne peut théoriquement pas cacher un vrai fit à Cœur.

2♦ : dans le cadre d’un Drury «fitté» cohérent, 2♥ indique six cartes dans une main assez faible, mais qui comporte néanmoins un espoir de manche si le partenaire a des cartes utiles en face d’un unicolore (plutôt des As et pas des DV ou RV) *. Cette main horrible ne laisse aucun espoir.

Passé en Est sur 2♦ : on pourrait songer à contrer pour indiquer une couleur (pas une entame, puisque c’est Est qui va entamer !).

Passé en Est sur 2♥ : non vulnérable (surtout vert / vert), un réveil à 3♦ serait évident. Vulnérable (surtout rouge / rouge), il serait beaucoup plus sportif et pourrait ici très mal tourner : Sud contrerait avec délectation et Est perdrait 200 ou 500, selon que Nord-Sud encaisseront ou pas leur coupe à Trèfle.

Est entame à Pique, par élimination. Peu méfiant, Nord laisse filer vers sa main, mais Ouest prend du Roi et rejoue son singleton à Carreau, ce qui lui permet de limiter Nord à tout juste huit levées... sauf mariage de déraison entre le Roi et l’As d’atout, Nord présentant sournoisement le 10, le Valet ou la Dame de sa main et Est se laissant piéger (il ne le devrait pas, car Nord ne jouerait sûrement pas ainsi avec ADV10 !).

* Jouer 2♥ faible ne me semble pas être une bonne idée. Le 2♦ ambigu est bien plus performant.

Donne
24

♠ 7 6 4

♥ D 9 8 7

♦ A 5 2

♣ V 10 4

♠ A D 9 5

♥ V 3

♦ D V 10 7 6

♣ 7 2

♠ V 8

♥ 10 6 5 4 2

♦ R 9 3

♣ 6 5 3

♠ R 10 3 2

♥ A R

♦ 8 4

♣ A R D 9 8

O N E

O S

donneur : Ouest

vulnérabilité : Personne

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	-
1♣	1♦	1♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3SA	Fin

Ne confondez pas «bicolore à saut» et «bicolore cher».

entame : 3♦

par : 3SA =

3♣ : attention aux confusions ! L’enchère de Sud est un bicolore **à saut**, forçant de manche, **pas un bicolore cher**. Il n’y a donc pas de 2SA modérateur et 2SA serait une enchère naturelle. Or, avec un fit convenable (n’oublions pas que dans «bicolore à saut», il y a «bicolore») et l’As de Carreau comme arrêt, 3♣ me semble préférable, afin de ne pas barrer à Sud la voie d’un contrat à Trèfle.

3♦ : cue-bid «poubelle», qui exclut trois cartes à Cœur, un cinquième Pique et un arrêt à Carreau, teneurs avec lesquelles on déclarerait respectivement 3♥, 3♠ et 3SA.

3SA : il est temps.

Si Nord n’oublie pas distraitement de débloquer As-Roi de Cœur avant d’encaisser les Trèfles, il devrait inscrire rapidement 400 points dans sa colonne.

On remarque l’entame du 3 de Carreau, en Pair-Impair dans la couleur du partenaire.

Donne

25

♠ R D V 10 9 8 4

♥ V 10 6 5

♦ 4

♣ 9

♠ 5

♥ R 9

♦ V 9 8 3

♣ A R 7 6 3 2

♠ A 6 2

♥ D 8 3 2

♦ D 6 5 2

♣ V 4

♠ 7 3

♥ A 7 4

♦ A R 10 7

♣ D 10 8 5

donneur : Nord

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	4♠	1♣
-			Fin

Est-Ouest ne doivent pas jouer Cœur, mais Nord doit quand même s’en sortir.

entame : A♣

par : 4♠ =

Passe en Nord : même si l’on est moins strict sur le sujet pour les ouvertures de 4♥ et 4♠ que sur les autres barrages, le «livre» interdit la présence d’une majeure quatrième.

4♠ : n’oublions pas que la distribution 7-4 vaut une couleur huitième.

Passe en Est : il est un peu tôt pour débarquer tout seul au palier de 5 *. Si Ouest a du jeu, il reparlera, le plus souvent en contrant, et il sera temps de montrer la bonne distribution en surenchérissant (à 5♣ ou, plus technique, à 4SA).

Est entame de l’As de Trèfle, pour le Valet d’Ouest, qui dévoile le probable singleton de Nord. Emballé par aucun retour, Est va probablement se décider pour Carreau. Nord prend de l’As du mort, défause un Cœur sur le Roi de Carreau et joue atout. En main, Ouest insiste à Carreau, mais Nord doit prendre sa meilleure chance de gagner en présentant le Valet de Cœur (après purge des atouts), en espérant un honneur second en Est :

- si Est couvre, le mort prend et rejoue Cœur vers le 10,

- si Est fournit un petit, Ouest fait sa Dame et rejoue Carreau. Nord coupe et tire ses atouts restants, pour squeezer Est entre son Roi de Trèfle et son Roi de Cœur (manœuvre inutile ici, puisque le Roi tombe sur l’As de toute façon, mais qui aurait été indispensable dans le cas du Roi troisième au départ).

* En l’occurrence, Sud se remettrait à croire au Père Noël !

Donne

26

♠ V 9

♥ 9 8

♦ V 10 9 7 5 4 2

♣ A R

♠ 10 5 4 3

♥ R V 6 2

♦ A R

♣ D 3 2

♠ A R 6 2

♥ D 10 5 3

♦ D 6 3

♣ V 9

♠ D 8 7

♥ A 7 4

♦ 8

♣ 10 8 7 6 5 4

donneur : Est

vulnérabilité : Tous

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	2♦	1♣
-	4♥	Fin	2♥

Pour prendre -2, Nord ne doit pas encaisser son 2e Trèfle tout de suite : pas si facile.

entame : R♣

par : 4♥ -2

2♦ : si la main ne représente pas une intervention très pure à 2♦, elle n’a franchement aucun rapport avec un barrage à 3♦ (mauvaise couleur, pas de singleton et deux levées de défense !!). La seule alternative à 2♦ est passe.

4♥ : même si la Dame de Carreau a une petite mine...

A la couleur, on entame de l’As avec As-Roi *, sauf avec une envie de couper quelque part : As-Roi secs, singleton ou chicane annexe.

L’apparition de la Dame au mort dévoile donc le pot aux roses. Sud doit néanmoins commencer par fournir le 7 en Pair-Impair, afin de prévenir Ouest que son As passe, mais aussi qu’Ouest n’a probablement que deux Trèfles et qu’encaisser l’As n’est pas une bonne idée, sans espoir de surcoupe. Comme Nord ne doit envisager de toucher aux Piques que sous la torture, il repart benoîtement du 2 de Carreau (sept cartes, pas préférence à Trèfle, sacrebleu !). Ouest joue atout, mais Sud se précipite sur son As, pour retrouver Nord à Trèfle. Carreau coupé et Trèfle. Ouest coupe gros, mais il devra encore donner un Pique : deux de chute (au lieu d’une, si Nord avait encaissé ses deux Trèfles à l’entame).

* Je vous conseille vivement d’oublier les conventions «Romaines», du genre «on donne le compte sur l’As et on appelle sur le Roi»... ou autres variantes du même style (pardonnez-moi, mais j’ai franchement envie de dire «du même acabit») : la seule signalisation utile a priori est le Pair-Impair... et s’il faut en donner une autre (une fois sur mille), ce sera la vue du mort qui le dévoilera. L’entameur ne peut donc pas le prévoir a priori.

Donne

27

♠ 3 2

♥ D V 7 6 4 2

♦ V 4

♣ D V 7

♠ A 9 8 7 6

♥ R 5

♦ A D 7

♣ R 6 4

♠ R V

♥ A 9 8

♦ R 9 2

♣ A 10 8 3 2

♠ D 10 5 4

♥ 10 3

♦ 10 8 6 5 3

♣ 9 5

O

N

E

S

donneur : Sud

vulnérabilité : Personne

Une belle séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♠	-	2♣
-	2SA	-	4SA
-	5♣	-	6♣
Fin			

Par paires, mieux vaut jouer 6♣ = que 6SA -1 (proverbe Chinois)

entame : 3♦

par : 6♣ =

2SA : 15-17 réguliers, en standard. Avouons que, de nos jours, on ouvre souvent ces jeux de 1SA. On pourra peut-être récupérer 6♣ quand même, par exemple sur 4SA quantitatif en Est, 5♠ en Ouest (5 cartes), 6♣ en Est (5 cartes itou), passe en Ouest.

4SA : quantitatif un peu optimiste, mais les honneurs sont excellents (en particulier Roi-Valet de Pique) et il y a une bonne cinquième.

5♣ : lorsqu'on accepte un quantitatif, on ne répond pas ses As *, mais on recherche un éventuel fit mineur, qui procure très souvent une douzième levée plus facilement. Certes, nous sommes par paires, mais lorsqu'on est un peu juste en points, il reste de bonne politique de préférer 6♣ ou 6♦, puisqu'une bonne partie du champ se contentera de 3SA.

En l'occurrence, 6♣ sera le top, puisque 6SA chute, mais même si 6SA gagnait (Dame de Pique en Nord), 6♣ rapporterait tout de même une note nettement supérieure à la moyenne.

Bien sûr, avec 33 H dans la ligne, il faudrait jouer 6SA, «comme les autres» et aussi parce que la probabilité de faire douze levées à Sans-Atout aurait augmenté.

* Lorsqu'on vous demande «comment ça va ?», vous ne répondez pas : «non merci, jamais entre les repas» !

Donne

28

♠ A V 5 2

♥ D V 6

♦ 10 7 6

♣ R 7 3

♠ R 10 4

♥ A 9 4

♦ V 9 2

♣ A D 6 4

♠ 7 6 3

♥ 10 8 5

♦ A R 5 4

♣ 10 9 8

♠ D 9 8

♥ R 7 3 2

♦ D 8 3

♣ V 5 2

O

N

E

S

donneur : Ouest

vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♦
-	1SA	Fin	

Ouest devrait sauver la moyenne s'il s'en sort à une de chute.

entame : D♥

par : 1SA -1

1♦ : à moins que votre partenaire ne soit vraiment très très mauvais en face du mort, donnez-lui une chance de prononcer le mot Sans-Atout avant vous, puisque vous ne tenez à recevoir l'entame dans aucune couleur ! *

Nord entame de la Dame de Cœur, car à force de lui seriner qu'on évitait d'entamer sous les As quatrièmes, il a fini par retenir la règle !

Sud fournit le 7, en Pair-Impair. Certes, il fournirait aussi le 7 avec 9732, mais, comme d'habitude, c'est le déclarant qui va dévoiler à Nord la place des honneurs en laissant passer l'entame (chose qu'il ne ferait sûrement pas avec AR4 en main pour le 10 troisième au mort). D'ailleurs, même dans ce cas, Nord pourrait rejouer Cœur sans dommage, Ouest n'ayant plus que As-Roi secs !).

Bref, Ouest prend le troisième tour de Cœur, rejoint le mort à Carreau et laisse filer le 10 de Trèfle. Nord prend du Roi et rejoue Carreau, faute de mieux :

- si Ouest laisse filer, Sud fait la Dame et encaisse le treizième Cœur, obligeant Ouest à lâcher un Trèfle, sinon bonjour les dégâts (moins trois !). 8 de Pique pour le 10 (prudent) et le Valet : une de chute.
- si Ouest plonge sur le Roi du mort, ça peut être encore pire : 9 de Trèfle couvert du Valet, Trèfle pour le 8 (Ouest ignore le partage 3-3) et Pique vers le Roi ? Deux de chute ! Certes, Ouest a mal joué, car si l'As de Pique est en Sud, autant laisser filer à Carreau, mais bon...

* En revanche et personnellement, ce n'est pas le fait de n'avoir que 7 points qui me gêne pour dire 1SA.

Donne
29

♠ 10
♥ A D V 10 9 2
♦ 7 5 4
♣ D 10 8

♠ D 7 2
♥ R
♦ 9 8 6 3
♣ A V 6 5 4

N
O
E
S

♠ A R V 9 3
♥ 8 7 6
♦ R D 10 2
♣ R

♠ 8 6 5 4
♥ 5 4 3
♦ A V
♣ 9 7 3 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	3♣	2♥	2♠
Fin		-	4♠

Impasse au Valet de Carreau ou pas ?
Tout dépend du retour de Nord à la 2e levée.

entame : 3♥
par : 4♠ = / +1

Nord prend l'entame à Cœur de l'As (bien joué !) et repart du :

- *10 de Pique*, pour lutter contre les coupes à Cœur. Est prend de l'As, puis joue Cœur coupé, Trèfle pour le Roi, Cœur coupé de la Dame, As de Trèfle pour défausser un Carreau et Carreau du mort vers... son Roi, car si Nord a encore un atout, il risque faire une coupe si Sud possède AVx à Carreau. Il semble donc plus sage d'assurer le coup... et de faire ici +1, avec le Valet de Carreau qui tombe.
- *4 de Carreau*, pour faire des levées rapidement. Est va passer le Roi (l'impasse au Valet n'est pas urgente, puisqu'il reste des reprises au mort). Sud va prendre de l'As et va peut-être filer +1 en jouant le Valet de Carreau, en espérant la Dame de Carreau en Nord, voire le 10 et un contrôle à Trèfle. Pas chanceux, mais il n'y aurait rien à lui reprocher. En revanche, si Sud rejoue Cœur, il semblera normal pour Est de faire l'impasse au Valet de Carreau en fin de coup, pour dix levers seulement.
- *Dame de Cœur*, pour lutter contre l'affranchissement des Trèfles (Est n'aura pas toujours le Roi sec). Le mort coupe, puis Est continue par : Trèfle pour le Roi, Cœur coupé, Dame de Pique, As de Trèfle pour un Carreau et Carreau pour le 10, assez normal cette fois, puisqu'il est à peu près sûr que Nord n'a plus d'atout (**la chute** du 10 sur la Dame est plus révélatrice que **le jeu** du 10) et qu'il est donc 1633 : juste fait seulement (si Sud raccourcit Est à Trèfle pour anesthésier les Carreaux, tous les Trèfles du mort sont maîtres).

Donne
30

♠ R 6
♥ V 9 8 7
♦ R 8 7 4 2
♣ R 8

♠ D 7 4 3
♥ R 6
♦ V
♣ A 10 9 7 6 4

N
O
E
S

♠ V 10 9 5 2
♥ D 5 4 2
♦ 6
♣ D 3 2

♠ A 8
♥ A 10 3
♦ A D 10 9 5 3
♣ V 5

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence inspirée :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	2♣	X	3♣
3♦	-	3SA	Fin

Si Sud ouvre de 1SA, il devrait chuter de 2
à 3SA sur l'entame du 10 de Trèfle.

entame : 2♣
par : 3SA +1

1♦ : bien sûr, on peut ouvrir de 1SA. Sur la séquence 1SA - 3SA, Ouest entamerait du 10 de Trèfle, plaçant Sud au pied du mur : deux de chute s'il passe la mauvaise (normalement d'ailleurs, puisque si Ouest a entamé dans cinq ou six cartes, il peut posséder aussi bien l'As que la Dame, mais s'il n'a entamé que dans quatre cartes, il ne devrait pas avoir l'As, s'il sait qu'on évite d'entamer sous ses As quatrièmes ! Conclusion, il aura un peu plus souvent la Dame que l'As).

Contre : si Sud nomme les Piques, on rétablira à Carreau.

3♣ : au nom du singleton à Carreau, mais de là à nommer les Piques, il y a une marge !

3SA : enchère très discutable, car les fits 5-5 ou 6-5 sont bien mal adaptés au jeu à Sans-Atout. Par quatre, il faudrait très certainement préférer 5♦.

Nord remercie chaleureusement Sud de ne pas lui étaler
♠ ADx ♥ AR ♦ DV10xxx ♣ xx (onze levées de tête à 5♦, pas une demi-chance à 3SA) et encaisse ses dix levées (Est n'oubliant pas de débloquer la Dame de Trèfle sur le Roi, par acquis de conscience).

A 5♦, Sud aurait mis en place un soigneux jeu d'élimination, afin de gagner même avec Roi-Dame de Cœur en Ouest (purge des atouts et des Trèfles, As-Roi de Pique et 7 de Cœur laissé filer).

Donne
31

♠ V 8 4 3
♥ 7 2
♦ 10 9 5
♣ V 7 5 3

♠ A D 6
♥ D 10 3
♦ D 8 7 6 3 2
♣ D

N
O
E
S

♠ R 9 7
♥ A R 6 4
♦ A R V
♣ A 4 2

♠ 10 5 2
♥ V 9 8 5
♦ 4
♣ R 10 9 8 6

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	-	1♥
-	2♦	-	2♠
-	3♥	-	4♦
-	4♠	-	4SA
-	5♦	-	5♠
-	6♣	-	7SA

Fin

Attention ! Sur cette séquence,
l'atout agréé est Carreau, pas Cœur.

entame : 2♠
par : 7SA =

- 2♦ : toujours six cartes, lorsque la réponse «colle» à l'ouverture.
2♠ : puisque 3♦ serait non forcing et 4♦ trop peu économique.
3♥ : priorité au soutien retardé, **au cas où** Est possède cinq Cœurs.
4♦ : priorité au fit. L'enchère de 4♣ agréerait l'atout Cœur.
4♠ : continuons la description, en bon moussaillon.
5♦ : une pièce sur cinq (attention, à l'atout Carreau).
5♠ : as-tu la Dame d'atout ? (5♥ pourrait être mal interprété).
6♣ : oui (sinon, 6♦), avec quelque chose d'intelligent à Trèfle.
7SA : si Ouest possède :
- *un singleton à Trèfle*, il aura forcément les deux Dames majeures, pour justifier son ouverture,
- *le Roi de Trèfle*, on compte déjà douze levées, avec seulement 9 points H chez lui (As de Pique, Dame de Carreau et Roi de Trèfle). N'importe quelle Dame majeure fournira alors la treizième.

Un grand bravo tout de même à toutes les paires qui finiront à 7♦ et un double bravo pour celles qui déclareront 7SA...

On remarque l'entame du 2 * de Pique de Sud, qui recherche la neutralité contre un grand chelem.

** Pair-Impair contre 6 et 7SA, la quatrième meilleure n'ayant plus aucun intérêt puisqu'elle est destinée à distinguer bonnes de mauvaises couleurs... alors qu'on n'entame plus que dans de mauvaises couleurs contre les chelems à Sans-Atout.*

Donne
32

♠ 6
♥ D 7 6 5 3
♦ R V 7 6
♣ D 7 5

♠ 10 5 3 2
♥ 10 2
♦ 5
♣ V 10 9 8 6 2

N
O
E
S

♠ 9 8
♥ A R 8 4
♦ D 10 9 4 2
♣ A 3

♠ A R D V 7 4
♥ V 9
♦ A 8 3
♣ R 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence mal inspirée :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♦
X	-	3♥	-
4♠	Fin		

Le top est à 3SA par Nord, l'entame normale
d'Est à Carreau filant la 10e levée.

entame : 5♦
par : 4♠ =

- 3♥ : le double saut à 3♥ n'est pas plus fort que le simple saut à 2♥ (8-10), mais il garantit cinq cartes.
4♠ : pour prévenir Nord qu'il n'y a pas de problème à l'atout. S'il possède ♠ xxx ♥ ARxxx ♦ x ♣ xxxx, il devrait logiquement reparler (même avec cette main, le chelem n'est d'ailleurs pas totalement sur table, une entame à l'atout pouvant le mettre en danger).

Sud passe un petit Carreau du mort et prend le 9 d'Est de son As. Il purge les atouts en quatre tours, lâchant deux Cœurs et un Carreau du mort, puis présente le Valet de Cœur : Est prend du Roi et n'a plus aucun bon retour.

Certains Nord joueront 3SA (même début, puis 3♠ en Sud sur 3♥, 3SA en Nord, Fin). Ils réaliseront ici dix levées, sur la normale entame à Carreau, battant ainsi tous les 420 à 4♠. Par paires, il faut avouer que c'est peut-être bien joué.

Donne

33

♠ R 9 8

♥ 8

♦ A 8 5 4 3

♣ A 10 9 6

♠ V 5 3

♥ V 10 9 7 6 4

♦ R V 7

♣ 5

♠ A 10 4 2

♥ R 5 3

♦ 10 9

♣ R D V 4

♠ D 7 6

♥ A D 2

♦ D 6 2

♣ 8 7 3 2

donneur : Nord

vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	3♥	1♦	X
		Fin	

Même si Nord n’entame pas à Pique,
il doit en rejouer à la vue du mort.

entame : A♦
par : 3♥ -1

1♦ : deux As, un Roi, un singleton...
3♥ : tendance barrage puisqu’on pourrait contrer punitif avec du jeu.

Est-Ouest possédant au moins sept Piques (cf. 1SA), Nord est peu enthousiasmé par l’entame sous son Roi troisième et préfère logiquement son As le plus long (il faut de sacrées bonnes raisons pour entamer d’un singleton à l’atout).

Le 2 de Sud dévoile alors à Nord qu’Ouest possède peu de cartes noires (probablement quatre, car son jump à 3♥ avec une main faible en points H * s’explique plus avec six Cœurs qu’avec cinq). Dès lors, les Trèfles du mort sont très menaçants et Nord doit prendre son courage à deux mains pour jouer Pique. De toute façon, même si la Dame est en Ouest, il est probable que ce retour ne filera rien, Ouest pouvant défausser ses Piques perdants sur les Trèfles du mort.

En l’occurrence, ce bon retour est immédiatement récompensé alors que, sur tout autre, Ouest gagne en jouant Trèfle immédiatement.

* Le Sans-Atout «libre» de Sud garantit au moins 8 H.

Donne

34

♠ D 4

♥ V 7 4 3 2

♦ R D 7

♣ 6 4 2

♠ V 9 8 2

♥ A R 8 6

♦ V 10 6

♣ 8 3

♠ A 10 7 6 5

♥ 10 9 5

♦ 5 4

♣ A R V

♠ R 3

♥ D

♦ A 9 8 3 2

♣ D 10 9 7 5

donneur : Est

vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	3♠	Fin	1♠

Si Sud croit bon d’intervenir à 2SA avec
cette poubelle, il peut permettre à Est de
trouver la ligne de jeu pour 10 levées !

entame : 10♣
par : 3♠ =

3♠ : ou 3♣ ou 3♥..., pour un résultat identique.

J’aime bien entamer de mes singletons, mais pas d’une Dame sèche avec le Roi d’atout second...
De plus, l’entame sous Dame-10 est très souvent excellente. D’ailleurs, bien que tombant ici dans As-Roi-Valet du déclarant, elle ne file rien (Est pouvant couper son Trèfle perdant facilement).

Est prend donc du Valet et joue raisonnablement As de Pique et Pique, pour Sud. Celui-ci pourrait rejouer Carreau car Est a passé sur 3♠ et déjà montré 12 H.

S’il insiste tranquillement à Trèfle, Est peut faire dix levées à jeux vus : troisième tour de Trèfle pour jeter un Carreau du mort, Cœur pour l’As et Carreau :

- si Sud est en main, il doit rejouer coupe et défausse,

- si Nord est en main, il doit rejouer Cœur sous son Valet ou coupe et défausse.

Ceci étant dit, il semble plus naturel pour Est de jouer sur la double impasse à Cœur... à moins bien sûr que Sud n’ait «commis» une épouvantable * intervention à 2SA, donnant alors à Est la clef du coup.

* deux mauvaises couleurs, deux honneurs dans les courtes... croyez-moi, même vert contre rouge, il ne faut pas intervenir avec ce jeu.

Donne

35

♠ A 8

♥ 9 8

♦ A 8 4 3

♣ A R 7 6 3

♠ R D 10 9 4 3

♥ R 10

♦ 6 5 2

♣ 9 8

♠ 5 2

♥ V 6 5 3 2

♦ D V

♣ D 5 4 2

♠ V 7 6

♥ A D 7 4

♦ R 10 9 7

♣ V 10

donneur : Sud

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence hyper-technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2♠	2SA	-
3♥	-	3♠	-
3SA	Fin		

entame : 5♠

par : 3SA +1

En assurant une de chute, Nord finit à +1 !

2SA : théoriquement 16-19, mais la couleur cinquième et les quatre levées d'honneurs compensent. Par ailleurs, contre est impossible avec doubleton à Cœur, passe bien peu courageux et 3♣ sûrement plus dangereux que 2SA avec seulement cinq cartes.

3♥ : Texas-cue-bid-Stayman ! Mais non, ça n'est pas compliqué. Sur cette séquence (et les équivalentes : ouverture majeure, intervention ou réveil à Sans-Atout), les experts ont presque tous convenu de jouer les quatre premières enchères en Texas : 2 ou 3♣ pour les Carreaux, 2 ou 3♦ pour les Cœurs, 2 ou 3♥ pour les Piques et 2 ou 3♠ pour les Trèfles. Parmi ces quatre Texas, il en est un dit «impossible», puisque correspondant à la couleur d'ouverture adverse. On l'utilise donc comme cue-bid, en recherche de fit 4-4 dans l'autre majeure (ce qui est bien une histoire de Stayman).

3♠ : avec un fit quatrième à Cœur, Nord soutiendrait. Sans fit mais avec un arrêt solide à Pique, il insisterait à 3SA. La «rectification» à 3♠ montre donc un arrêt fragile à Pique, tout en déniait quatre cartes à Cœur.

3SA : néanmoins, mais on pourrait chercher une autre manche avec un ou deux petits Piques.

Nord prend le deuxième Pique, joue Carreau pour le Roi (notant avec intérêt l'arrivée d'un honneur), puis laisse filer le Valet de Trèfle. Est prend et rejoue Cœur. Peu désireux de chuter de trois (n'oublions pas que nous sommes par paires et qu'Ouest aura souvent le Roi de Cœur pour justifier son ouverture de 2♠ rouge contre vert), Nord plonge de l'As, débloque le 10 de Trèfle et joue Carreau **pour l'As**, d'une part pour ne pas chuter de 4 et, d'autre part, parce que si Ouest a bien le Roi de Cœur, il ne peut pas posséder quatre Carreaux (on lui connaît deux Cœurs et deux Trèfles) : +1.

Donne

36

♠ 6

♥ A D 10 5 4

♦ D V 5 4

♣ A R 8

♠ D V 7 4 2

♥ R V 8 7 2

♦ 7 6 2

♣ -

♠ R 9 8 5 3

♥ 6 3

♦ A

♣ D V 9 7 6

♠ A 10

♥ 9

♦ R 10 9 8 3

♣ 10 5 4 3 2

donneur : Ouest

vulnérabilité : Tous

Une séquence bien jugée :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♥	1♠
X	4♠	X	-
4SA	-	5♦	Fin

entame : 3♠

par : 5♦ -1

Quand vos adversaires arrivent à 4♥ ou 4♠ très vite, le contre n'est punitif que si le passe est forcing (ce qui n'est pas le cas ici).

1♠ : il faut intervenir au nom du 5-5, mais la main ne justifie pas l'enchère de 2♥ (au minimum, il faudrait transformer l'As de Carreau en As de Pique).

Contre en Sud : soit les deux mineures, soit une recherche de Sans-Atout...

4♠ : les Cœurs sont idiots, mais il reste quand même cinq atouts et une chicane.

Contre en Nord : comme à la donne 14, il ne s'agit pas et il ne peut pas s'agir d'un contre punitif ! Les Piques, ce sont Est-Ouest qui les ont ! Nord montre simplement une main forte avec laquelle il ne désire pas laisser Est-Ouest jouer 4♠ en paix.

4SA : logique, d'après ce qui précède, même si on se sentirait plus à l'aise avec l'As de Trèfle à la place de l'As de Pique.

Passes en Est-Ouest : le palier de 5 appartient aux adversaires...

Le contrat de 5♦ est excellent, mais les partages 5-0 des Trèfles et 3-1 des atouts ne laissent aucune chance au déclarant... mais, en juste contre-partie, ces mêmes partages auraient permis à Est de gagner 4♠, à condition qu'il fasse bien attention aux cartes intermédiaires à Cœur qui lui permettent d'affranchir la couleur.